

*Regnum mundi et omnem ornatum saeculi contempsi, propter amorem Domini mei
Iesu Christi: quem vidi, quem amavi, in quem credidi, quem dilexi.*

I have had contempt for the kingdom of this world, and all temporal adornments,
because of the love of my Lord Jesus Christ, whom I saw, whom I loved, in whom
I believed, and whom I worshipped.

For further information about this text and its translation you may wish to visit the web site
http://www.rennes-discovery.com/regnum_mundi.htm

Dedicated to the 1998 North Central ACDA Men's Honor Choir

Regnum Mundi

For TTBB chorus, unaccompanied

Jacob Handl
Edited by Allen Crowell

Calmly

I have had contempt for the kingdom of this world, and all temporal adornments,

The musical score consists of five staves. The top three staves are for voices: Tenor 1 (soprano), Tenor 2 (alto), and Bass 1 (tenor). The bottom two staves are for Bass 2 (bass) and Piano. The piano staff has a dynamic marking 'mp' and a note 'for rehearsal only'. The vocal parts have lyrics corresponding to the Latin text above. Measure numbers 1 through 12 are indicated above the vocal staves. The vocal parts sing in unison throughout the piece.

*May be performed up 1/2 step.

P1315
Copyright 2007 by Pavane Publishing. All rights reserved. Made in U.S.A. www.PavanePublishing.com

The musical score continues from measure 5 to measure 12. The vocal parts (Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) sing in unison. The piano part is silent during this section. The lyrics correspond to the Latin text above, with measure numbers 5 through 12 indicated above the vocal staves.

whom I saw, whom I loved

17 *mf*

18

19

20

8 Je - su Chris - ti, quem vi - di, quem a -

Chris - sti, quem vi - di, quem a - ma - vi, quem

mf

Je - su Chris - ti, quem

- su Chris - ti, quem vi - di,

{ }

8

ma - vi quem vi - di, quem a -

vi - di, quem a - ma - vi, quem vi - di, quem vi - di, quem a -

vi - di, quem a - ma - vi, quem vi - di, quem a - ma - vi,

quem a - ma - vi, quem vi - di, quem a - ma - vi, quem

25 ma - vi, quem vi - di, quem a - ma

26 ma vi quem a - ma - vi, in

27 quem vi - di quem a - ma - vi quem a - ma -

in whom I believed

28 29 30 31

vi, in quem cre - di - di, in quem cre - di -

— quem cre - di - di, in quem cre - di - di, in quem

- vi, in quem cre - di - di, in quem cre - di -

vi in quem cre - di - di, in quem cre - di -

36 37 38 39

i, in quem cre - di - di, in quem

in quem cre - di - di in quem cre - di - di,

i, in quem cre - di - di, quem di - lex - i, in quem

i in quem cre - di - di, in quem

32 33 34 35

di in quem cre - di - di, quem di - lex -

cre - di - di, in quem cre - di - di, quem di - lex - i,

di in quem cre - di - di, quem di - lex -

di in quem cre - di - di, quem di - lex -

40 41 42

cre - di - di, quem di - lex - i.

quem di - lex - i.

cre - di - di, quem di - lex - i.

cre - di - di, quem di - lex - i.

For review purposes only. Photocopying this music is not permitted.