

3. Galop

(from *Solfège Suite* for S.A.B., accompanied)

Agalop is a lively round dance, not to be confused with a horse's run at full speed. As with the other two pieces in this suite, the "Galop" has easily identifiable sections - the rondo form is both easy and fun!

Ken Berg

Allegro ♩ = 140

playfully
mf

Piano

5 6 7 8

Pno.

3rd time ♩ = 155 **Presto**

playfully
mf 2nd p

S.

A.

B.

Pno.

9 10 11 12 13 14

so so so do do do mi mi mi so so so fa mi fa mi re do re do

so so so so so so do do do do do do la la la

so so so mi mi mi so so so mi mi mi re fa fa

Also available in Unison/2-Part P1307

P1436

© Copyright 2013 by Pavane Publishing. All rights reserved. Made in U.S.A. www.PavanePublishing.com

f both times

S.

A.

B.

Pno.

15 16 17 18 19 20

ti la ti la so so so so do do do mi mi mi so so so

so so so so so so do do do do do do

fa so fa mi re do so so mi mi mi so so so mi mi mi

f both times

f both time

As a rule, repeats are omitted on a D.S.

21 22 23 24 25 26

1. 2.

fa mi fa mi re do re do ti so la ti do do do ti so la ti do do do

la la la so so do do do so so do do do

re fa fa so fa mi re do do do so fa mi re do do do

27 *f con forza* 28 *mp subito* 29 30 31 *f con forza* 32

S. re re re la ti do ti la so re re

A. *f con forza* *f con forza* re re la la ti la so re re

B. *f con forza* *f con forza* re re fi fi so re so re re

Pno. *f con forza* *mp subito* *f con forza*

33 *mp subito* 34 *f con forza* 35 36 37 *mp subito* 38

S. re ri mi fi so so so re re re la ti do ti la so

A. *mp subito* *f con forza* *mp subito* do do ti so so re re la la ti la so

B. *mp subito* *f con forza* *mp subito* fi re so so so re re fi fi so re so

Pno. *mp subito* *f con forza* *mp subito*

second time to Coda
(pg. 9)

39 *f con forza* 40 41 *mp subito* 42 43 44

S. re re re ri mi fi so fi so fi so fi so fi

A. *f con forza* *mp subito* re re do do do ti do ti te

B. *f con forza* *mp subito* re re fi re so ri re ri re mi

Pno. *f con forza* *mp subito e cresc.*

45 *playfully* 46 *mf* 47 48 49 50

S. so (wheel) so so so do do do mi mi mi so so so fa mi fa mi

A. *mf* ti (wheel) so so so so so so do do do do do do la la

B. *mf* fa (wheel) so so so mi mi mi so so so mi mi mi re fa

Pno. *mp* *mp con poco giocoso*

51 *f*

S. re do re do ti la ti la so so so so do do do mi mi mi

A. la so so so so so so do do do

B. fa fa so fa mi re do so so mi mi mi so so so

Pno. *f con forza*

57

S. so so so fa mi fa mi re do re do ti so la ti do lo lo

A. di di di la la la so so do do do

B. mi mi mi re fa fa so fa mi re do do do

Pno.

62 *f espr.*

Pno.

66 *with a sense of worried urgency f*

S. do re mi mi la la la do re

A. do re mi re do ti la la la do re

B. mi la mi mi la mi

Pno. *f espr.*

72 *mp sempre urgente*

S. mi mi la do re mi mi la la la

A. mi re do ti la do re mi re do ti la la la

B. mi la mi

Pno. *mp sempre urgente*

78 79 80 81 82 83

S. do re mi re mi fi so so so re fa re *f*

A. do re mi re mi fi so so so re fa re *f*

B. mi la mi mi re mi fi so so so re fa re *f*

Pno.

Meno mosso ♩=90 **D.S. al Coda** (page 2) G.P.

84 85 86 87 88 89 90

S. *più f* do so do ti la so fa mi re *ff*

A. *più f* do so do so do ti so do ti la so! *ff*

B. *più f* do so do fi fa fa re so re ti re so!! *ff*

Pno. **Meno mosso** ♩=90 G.P.

CODA *shouted expressively*

91 92 93 94 95

S. so fi so fi so fi so fi so fi so si la KEY! *f* *ff*

A. ti te ti te ti fi so si la KEY! *f* *ff*

B. re mi re mi re fi so si la KEY! *f* *ff*

Pno. *ff*

96 97 98 99 100 101

S. CHANGE! (Whee!) so so so do do do mi mi mi so so so fa mi fa mi *f*

A. CHANGE! (Whee!) so so so so so so do do do do do do la la *f*

B. CHANGE! (Whee!) so so so mi mi mi so so so mi mi mi re fa *f*

Pno. *f*

102 103 104 105 106 107

S. re do re do ti la ti la so so so so do do do mi mi mi

A. la so so so so so so do do do

B. fa fa so fa mi re do so so mi mi mi so so so

Pno.

108 109 110 111 112 113

S. so so so fa mi fa mi re do ti so fa so fa mi re do la so la so

A. di di di la la so so so ti ti do ti la do do

B. mi mi mi re fa fa fa mi mi la mi mi fa mi fa mi

Pno.

114 115 116 117 118 119

S. fa mi fa mi re do re do ti so la ti do so so

A. la so la so la la so so mi so so so

B. re re fa fa so fa mi re do so so so

Pno.

più f con fiero

più f con fiero

f con fiero

120 121 122 123 124 125

S. so so fi so la so fi so la so fi so la

A. so do do do do do do do do

B. so mi ri mi ri mi ri mi ri mi ri

Pno.

subito mp e molto cresc.

subito mp e molto cresc.

subito mp e molto cresc.

126 127 128 129 *f*

S. so fi so la so fi so la so fi so la so fi so la

A. do do do do do do do ti *f*

B. mi ri mi ri mi ri mi fa *f*

Pno. *f*

130 131 132 *ff*

S. so fi so la so so la ti do do do!

A. do ti do so la ti do do do! *ff*

B. mi fa so fa mi re do do do! *ff*

Pno. *ff*

00117136 21426 Color SAR 52.35



www.PavanePublishing.com



EXCLUSIVELY DISTRIBUTED BY

HAL LEONARD CORPORATION

7777 W. BLUEMOUND RD. FD. BOX 13019 MILWAUKEE, WI 53213