

Galop

(from *Solfege Suite* for S.A.T.B., accompanied)

Allegro $\text{♩} = 140$

Ken Berg

Piano

S. 3rd time $\text{♩} = 155$ **Presto**

playfully

S. mf 2nd **p**

so so so do do do mi mi mi so so so fa mi fa mi re do re do

A. mf 2nd **p**

so so so do do do do do do la la

T. mf 2nd **p**

mi mi mi mi mi mi so so la so la fa

B. mf 2nd **p**

do do do so so so do do do mi mi mi re re fa mi fa mi

Also available in Unison/2-Part, P1307 and SAB, P1436

P1536

© Copyright 2016 by Pavane Publishing. All rights reserved. Made in U.S.A. www.PavanePublishing.com

15 ti la ti la so 16 so so so 17 **f** both times do do do 18 mi mi mi 19 so so so
f both times
 la FI so so so do do do do do do do ti
f both times
 8 fa mi re do ti mi mi mi mi so so
f both times
 re re so fa mi re do do do so so so do do do mi mi mi

As a rule, repeats are omitted on a D.S.

Sheet music for the song "Família". The music is in common time and consists of four staves. The first three staves are in G major, while the bass staff is in B-flat major. The lyrics are written below the notes. The music is divided into two endings, labeled 1. and 2., indicated by brackets above the score.

21 22 23 24 25 26

1. 2.

fa mi fa mi re do re do ti so la ti do do do
la la so
la so la so la fa so so fa mi mi mi so so fa mi mi mi
re re fa mi fa mi re fa mi re do do do re fa mi re do do do

1. 2.

27 *f con forza* > > 28 > > 29 *mp subito* 30 . . > > 31 > > 32 > >

re re re re re la ti do ti la so re re re re
f con forza > > > *mp subito* > > > *f con forza* > > >
 re ti ti ti do re ti la so re ti ti ti
f con forza > > > *mp subito* > > > *f con forza* > > >
 8 so so FI FI so DI re so so
f con forza > > > *mp subito* > > > *f con forza* > > >
 re ti so re re re LI ti re so ti
f con forza > > > *mp subito* > > > *f con forza* > > >

33 *mp subito* 34 > > 35 > > 36 > > 37 *mp subito* 38 >

re RI mi FI so so so re re re re la ti do ti la so
mp subito > > > *f con forza* > > > *mp subito* > > >
 do do do ti so so re ti ti ti do re ti la so
mp subito > > > *f con forza* > > > *mp subito* > > >
 8 FI re so so so so so FI FI so DI
mp subito > > > *f con forza* > > > *mp subito* > > >
 re re re so so re ti so re re re LI
mp subito > > > *f con forza* > > > *mp subito* > > >

5
second time to Coda
(page 9)

39 *f con forza* 40 > 41 *mp subito* 42 > 43 > 44 >

re re re re re RI mi FI so FI so FI so FI so FI
f con forza > > *mp subito*
re ti ti ti do do ti do ti do ti TE
f con forza > > *mp subito*
re so re FI re so RI re RI re mi
f con forza > > *mp subito*
ti re so ti re re re so so so so DI

f con forza *mp subito*

45 = 46 *mp* 47 > 48 > 49 > 50 >

so (whee!) so so so do do do mi mi mi so so so fa mi fa mi
ti (whee!) so so so do do do do do do do la
fa (whee!) mi mi mi mi mi mi so so la so la so
re so la ti do do do so so so do do do mi mi mi re re
mp

mp

51 52 53 54 55 56

re do re do ti la ti la so so so so do do do mi mi mi

la la FI so so so so do do do do do re

la fa fa mi re do ti mi mi mi mi mi mi so so so

fa mi fa mi re re so fa mi re do do do so so so do do TE TE

57 58 59 60 61 62

so so so fa mi fa mi re do re do ti so la ti do do do

DI DI la la la so so so so so so

mi mi mi la so la so la fa so so fa mi mi mi

la la DI re re fa mi fa mi re fa mi re do do do

with a sense of worried urgency

63 64 65 66 67 68


 do re mi SI
 do re mi re do ti
 mi la mi mi fa mi
 mi la mi mi mi re
with a sense of worried urgency
 f express.
 mi la mi mi mi re

69 70 71 72 73 74


 la la la do re mi mi mi mi mi mi
 la la la do re mi re do ti la
 mi RI mi la mi mi fa mi SI la mi la
 do fa mi la mi mi mi la mi la

sempre urgento

75 76 77 78 79 80


 sempre urgento
 mp
 mi la
 sempre urgento
 mp

75 *mp* 76 77 78 79

do re mi SI la la la do re

mp

do re mi re do ti la la la do re

8 mi mi fa mi mi RI mi la mi

mi mi mi re do fa mi la mi

80 81 *f* 82 83 *f* 84 *più f* 85

mi re mi FI so so so re fa re do so do

mi re mi FI so so so re fa re do so do

8 mi re mi FI so so so re fa re do so do

f *più f*

mi re mi FI so so so so so so so so

f

Meno mosso ♩ = 90

9
D.S al Coda
(page 2) G.P.

86 **ff** 87 88 89 90

ti la so fa mi re

so do ti re do ti

fa fa fa

ti la so

re re re

re ti re fa

re

Meno mosso ♩ = 90

G.P.

CODA

shouted expressively!

91 **f** 92 > 93 > 94 **ff** * 95 *

so FI so FI so FI so SI LA! KEY CHANGE! (Whee!)

ti TE ti do re ti mi KEY CHANGE! (Whee!)

re mi re la ti mi so KEY CHANGE! (Whee!)

re DI re RI fa re DI KEY CHANGE! (Whee!)

re DI re RI fa re DI KEY CHANGE! (Whee!)

*The cadenza is a fun "theatre" moment that may be sung as a solo or by the entire section, using solfège words for each note, or as a melisma.

96 97 98 99 100 101

so so so do do do mi mi mi so so so fa mi fa mi re do re do
so so so do do do do do do do do re la la
mi mi mi mi mi mi so so la so la so la fa
do do do so so so do do do mi mi mi re re fa mi fa mi

102 103 104 *f* 105 106 107

ti la ti la so so so so do do do mi mi mi so so so
la FI so so so so do do do do do do DI DI la
fa mi re do ti mi mi mi mi mi mi so so so mi mi mi
re re so fa mi re do do do so so so do do TE TE la la DI

108 109 110 111 112 113

fa mi fa mi re do ti so fa so fa mi re do la so la so fa mi fa mi

la la so so ti la do ti do do la so la so

la so la so la fa mi re fa mi mi fa mi fa mi re fa

re re fa mi re do ti so do ti la so fa fa re re

114 115 116 117 118 119

più f con Fiero

re do re do ti so la ti do so so so so

più f con Fiero

la la so so mi so so so so

più f con Fiero

fa mi fa mi re fa mi re do so so so so

f con Fiero

so so so fa mi re do so so so so

subito mp e molto cresc.

120 121 122 123 124 125

so FI so la so FI so la so FI so la so FI so la
subito mp e molto cresc.

do
subito mp e molto cresc.

la FI la FI so la so la
subito mp e molto cresc.

mi RI mi RI mi RI mi RI mi RI
subito mp e molto cresc.

126 127 128 129 130 131

f cresc. *ff*

so FI so la so FI so la so FI so la so so la ti do! do! do!
f cresc. *ff*

do do do do do ti do ti do so la ti do! do! do!
f cresc. *ff*

so la so la so FI so la so FI so fa mi do! do!
f cresc. *ff*

mi RI mi RI mi fa mi fa so fa mi re do! do! do!
f *ff*

There are numerous "Solfege Suites" by Ken Berg for Unison, 2-Part and 3-Part (SAB) voices available for inspection at the Pavane website. Take and look and listen.

00159344 Galop P1536 SATB \$2.35



EXCLUSIVELY DISTRIBUTED BY
HAL•LEONARD
 CORPORATION
 7777 W. Bluemound Rd. P.O. Box 13819 Milwaukee, WI 53213