

Dedicated to Dr. Koo, Chun. Artistic Director & Conductor,
The National Chorus of Korea

Never Forget

(못 잊어)

S.A.T.B., a cappella

Paraphrased Translation

Never forget. Never to forget thinking of you.
[But then the thought passes on through, somehow.]
Like the time and tide it flows.

One day [as the years pass,]
I might find the memory of you less complete.
Time and tide will fade the memory a little.

But still [as time goes on],
There will always be a memory of you.
How could I ever keep the thought away?

Kim, Sowol (1902-1934)
金素月

Cool-Jae HUH
許杰宰

Tempo rubato (ca. ♩=72)

For Preview Only

Soprano *pp* (*stagger breathing*)

Alto *pp* (*stagger breathing*)

Tenor *p* (*close to "m"*)

Bass *p*

Piano *pp* (*for rehearsal only*)

Dum dum dum dum dum, 못 잊어
mon - nee - juh!

Also available in TTBB, P1550

Performance notes, translation and a pronunciation guide are available as a free download at
www.PavanePublishing.com/Freedownloads

P1544

© Copyright 2016 by Pavane Publishing. All rights reserved. Made in U.S.A. www.PavanePublishing.com

5 *p* 6 7 8 9 *p* (stagger breathing)

못 - 잊 어 생 각 이 나 겠 지 요
Mon - nee - juh seanggah - gee nah - get - jee - yoh.

p (오) 잊 어 생 각 이 나 겠 지 Dum dum dum dum dum
hon - nee - juh seanggah - gee nah - get - jee,

p (웃) 잊 어 생 각 이 나 겠 지
hon - nee - juh seanggah - gee nah - get - jee,

p (웃) 잊 어 생 각 이 나 겠 지
hon - nee - juh seanggah - gee nah - get - jee,

10 11 12 13 14

(stagger breathing) *pp*

그 런 대
Geu - run - dae -

mp *ppp*

Dum dum dum dum dum dum, 못 잊 어 그 런 대 로
mon - nee - juh. Geu - run - dae - roh,

mp *ppp*

못 잊 어 그 런 대 로
mon - nee - juh. Geu - run - dae - roh,

15 *p* 16 17 *p* 18 19

그 런 대 로 그 런 — 대 로 한 세 상 — — — — — 한 세 상
Geu - run - dae - roh, *geu-run — dae-roh han-seh - sang, — — — — — han-seh - sang*

로 — — — — — 그 런 — 대 로 한 세 상 — — — — — 한 세 상
roh, — — — — — *geu-run — dae-roh han-seh - sang, — — — — — han-seh - sang*

— — — — — 그 런 — 대 로 한 세 상 — — — — — 한 세 상
— — — — — *geu-run — dae-roh han-seh - sang, — — — — — han-seh - sang*

— — — — — 그 런 — 대 로 한 세 상 — — — — — 한 세 상
— — — — — *geu-run — dae-roh han-seh - sang, — — — — — han-seh - sang*

20 *p* 21 (stagger breathing) 22 23 24

지 내 시 구 러 — — — — —
jee-nae-see-goo - ryoh.

지 내 시 구 지 내 시 구 러 — — — — —
jee-nae-see-goo, jee-nae-see-goo-ryoh.

지 내 시 구 지 내 시 구 러 — — — — — 그 런 — 대 로
jee-nae-see-goo, jee-nae-see-goo-ryoh, — — — — — geu-run — dae - roh.

지 내 시 구 그 런 — 대 로
jee-nae-see-goo, geu-run — dae - roh.

25 26 27 28 29

그 런 — 대 로 잇 힐 날
 Geu - run - dae - roh ee - cheel - narl

그 런 — 대 로 사 노 라 면
 Geu - run - dae - roh sah - no - rah - myeon

사 노 라 면 잇 힐 날
 sah - no - rah - myeon ee - cheel - narl

잇 힐 날
 ee - cheel - narl

30 31 32 33 34

있 으 리 다 (오) 잇 어
 ee - sseu - ree - dah! hon - nee - juh

있 으 리 다 못 잇 어
 ee - sseu - ree - dah! Mon - nee - juh

있 으 리 다 (웃) 잇 어
 ee - sseu - ree - dah! hon - nee - juh

있 으 리 다 못 잇 어
 ee - sseu - ree - dah! Mon - nee - juh

35 36 37 *p* (stagger breathing) 38 39

— 생 각 이 나 겠 지 요
— seang-gah - gee nah - get - jee - yoh.

— 생 각 이 나 겠 지 *p* (stagger breathing)
— seang-gah - gee nah - get - jee, Dum dum dum dum dum

8 — 생 각 이 나 겠 지 *mp*
— seang-gah - gee nah - get - jee, Dum dum dum dum dum dum dum 못 잊
mon - nee -

— 생 각 이 나 겠 지 *mp*
— seang-gah - gee nah - get - jee, 못 잊
mon - nee -

40 41 42 43 44

— 생 각 이 나 겠 지
— Seang-gah - gee nah - get - jee?

— 생 각 이 나 겠 지
— Seang-gah - gee nah - get - jee?

어 juh. 생 각 이 나 겠 지
Seang - gah - gee nah - get - jee?

어 juh. 생 각 이 나 겠 지
Seang-gah - gee nah - get - jee?

45 46 47 48 49 *p*

생 각 이 나 겠 지 (으)
Seang - gah - gee nah - get - jee! heu -

생 각 이 나 겠 지 런
Seang - gah - gee nah - get - jee! run -

생 각 이 나 겠 지 그
Seang - gah - gee nah - get - jee! Geu - -

생 각 이 나 겠 지 그
Seang - gah - gee nah - get - jee! Geu - -

생 각 이 나 겠 지 그
Seang - gah - gee nah - get - jee! Geu - -

50 51 52 53 *p* (stagger breathing) 54

대 로 세 월 만 가 라 시 구 러
dae - roh se-wol-man gah-rah-see - goo - ryoh.

대 로 세 월 만 가 라 시 구 가 라 시 구 러
dae - roh se-wol-man gah-rah-see - goo, gah-rah-see-goo-ryoh.

대 로 세 월 만 가 라 시 구 가 라 시 구 러
dae - roh se-wol-man gah-rah-see - goo, gah-rah-see-goo-ryoh,

대 로 세 월 만 가 라 시 구
dae - roh se-wol-man gah-rah-see - goo,

55 56 57 58 59

못 잊어 도
Mon - nee - juh doh

못 잊어 도
Mon - nee - juh doh

세 월 만 더 러
se - wol - man. duh - ruh -

mp

세 월 만
se - wol - man.

mp

60 61 62 63 64

더 러 는 잊 히 오 리 다 더 러 는
duh - ruh - neun eeh - chee-oh - ree - dah, duh - ruh - neun

더 러 는 잊 히 오 리 다 더 러 는
duh - ruh - neun eeh - chee-oh - ree - dah, duh - ruh - neun

는 더 러 는 잊 히 오 리 다 더 러 는
neun duh - ruh - neun eeh - chee-oh - ree - dah, duh - ruh - neun

더 러 는 잊 히 오 리 다 더 러 는
duh - ruh - neun eeh - chee-oh - ree - dah, duh - ruh - neun

mp

65 66 67 68 69

p

잇 히 오 리 다 (웃) 잇 어
eeh - chee-oh - ree - dah! hon - nee - juh

잇 히 오 리 다 못 잇 어
eeh - chee-oh - ree - dah! Mon - - nee - juh

p

잇 히 오 리 다 (오) 잇 어
eeh - chee-oh - ree - dah! hon - nee - juh

p

잇 히 오 리 다 (웃) 잇 어
eeh - chee-oh - ree - dah! hon - nee - juh

70 71 72 *p* (stagger breathing) 73 74

생 각 이 나 겠 지 요
seang-gah - gee nah - get - jee - yoh.

p (stagger breathing)

생 각 이 나 겠 지 Dum dum dum dum dum
seang-gah - gee nah - get - jee,

mp

생 각 이 나 겠 지 Dum dum dum dum dum dum dum 못 잇
seang-gah - gee nah - get - jee, mon - nee -

mp

생 각 이 나 겠 지 못 잇
seang-gah - gee nah - get - jee, mon - nee -

75 *p* 76 77 78 79

그 리 워 살 뜨 리 살 뜨 리 못 잊 는
 Geu - ree - woh sal - ddu - ree, sal - ddu - ree mon - nee - nun -

p

그 리 워 살 뜨 리 살 뜨 리 못 잊 는
 Geu - ree - woh sal - ddu - ree, sal - ddu - ree mon - nee - nun

p

어 그 리 워 살 뜨 리 살 뜨 리 못 잊 는
 juh. Geu - ree - woh sal - ddu - ree, sal - ddu - ree mon - nee - nun

p

어 그 리 워 살 뜨 리 살 뜨 리 못 잊 는
 juh. Geu - ree - woh sal - ddu - ree, sal - ddu - ree mon - nee - nun

80 *p* (stagger breathing) 81 82 83 84

데 그 런 대
 deh. Geu - run - dae -

p (stagger breathing)

못 잊 어
 mon - nee - juh.

mp

못 잊 어 못 잊 는 데
 mon - nee - juh, mon - nee - nun - deh.

mp

못 잊 는 데
 mon - nee - nun - deh.

85 86 87 88 89

로 _____ 더 러 는 잊 히 오 리
roh _____ duh - ruh - neun eeh - chee-oh - ree -

그 런 — 대 로 사 노 라 면 잊 히 오 리
Geu - run - dae - roh sah - no - rah - myeon eeh - chee-oh - ree -

사 노 라 면 더 러 는 잊 히 오 리
sah - no - rah - myeon duh - ruh - neun eeh - chee-oh - ree -

더 러 는 잊 히 오 리
duh - ruh - neun eeh - chee-oh - ree -

90 91 92 93

mp
다 _____ 더 러 는 잊 히 오 리 다
dah, _____ duh - ruh - neun eeh - chee - oh - ree - dah!

mp
다 _____ 더 러 는 잊 히 오 리 다
dah, _____ duh - ruh - neun eeh - chee - oh - ree - dah,

mp
다 _____ 더 러 는 잊 히 오 리 다
dah, _____ duh - ruh - neun eeh - chee - oh - ree - dah,

mp
다 _____ 더 러 는 잊 히 오 리 다
dah, _____ duh - ruh - neun eeh - chee - oh - ree - dah,

(stagger breathing) *rit.*

94 *p* 95 96 97

p (stagger breathing)

못 잊 어
mon-nee - juh!

mp

못 잊 어 못 잊 어 도
mon - nee - juh, mon-nee - juh - doh!

pp *mp*

못 잊 어 도
mon-nee - juh - doh!

rit.



Huh (born in 1965) is regarded as one of the leading choral composers in Korea and is currently artist in residence for the National Chorus of Korea. He has served as chairman of the Korean Choral Composers Association since its foundation in 2008, and is the artistic director of the Bohol International Choir Festival & Competitions (www.bicfc.com) in the Philippines, and the Vietnam International Choir Competitions & Festival (www.viccf.com).

He majored in composition at the University of Seoul (UOS) and traditional Korean music at Seoul National University (SNU) as an undergraduate. It was during this time that he began to travel across the countryside to pursue training in folk music. As he was truly attracted by the distinct sounds from the different regions, he directly tried to apply what he had learned from folk music experiences to his original compositions. He gained his Master's degree in traditional Korean music composition at SNU and now is pursuing a DMA course in choral conducting at Gwangju University.

His works are quite popular in Korea due to how they connect with the audience, preserving the original form of traditional elements and employing Korean culture and literature into his music. He has written numerous operas, musical theaters, masses, small pieces, and choral arrangements of traditional music, native art songs, as well as popular songs. Among his larger works, his third mass setting, Missa IEODO was premiered during the 8th World Symposium for Choral Music in Copenhagen, Denmark, in 2008.

00159353 Never Forget P1544 SATB \$2.35



www.PavanePublishing.com

EXCLUSIVELY DISTRIBUTED BY
HAL•LEONARD
 CORPORATION
 7777 W. BLUEMOUND RD. P.O. BOX 13819 MILWAUKEE, WI 53213