

Kuenana

For SSA Voices, Piano and opt. Electric Bass*

Shlomo Gronich
Arr. by Cristian Grases

Allegro ♩ = 300

1 2 3 4

Sop. 1

Sop. 2 *mp*
nah nah nah nah nah nah koo ee nah nah nah nah nah nah

Alto *mp*
nah nah nah nah nah nah koo ee nah nah nah nah nah nah

Piano *mp*

Elec. Bass (optional) *mp*

Allegro ♩ = 300

5 7 8

S. 1 *mf*
koo ee nah nah nah koo ee nah nah nah koo ee nah nah nah koo ee nah nah noo nah

S. 2 *(simile)*
nah nah nah nah nah nah koo ee nah nah nah koo ee nah nah

A. *(simile)*
nah nah nah nah nah nah koo ee nah nah nah koo ee nah nah

Pno.

E. B.

*A separate Electric Bass part is available as a free download at www.PavanePublishing.com/freedownloads.

P1640

Text and Music by Shlomo Gronich. Registered with the Israeli copyright society, ACUM. This arrangement copyright © 2019 by Pavane Publishing. International copyright secured. All rights reserved. Made in U.S.A. www.PavanePublishing.com



9 10 11 12

S. 1
koo ee nah nah nah koo ee nah nah nah koo ee nah nah nah koo ee nah noo nah noo nah

mf

S. 2
koo ee nah nah nah koo ee nah nah nah koo ee nah nah nah koo ee nah nah

A.
nah nah nah nah nah koo ee nah nah nah koo ee nah nah

Pno.

E. B.

13 14 15 16

S. 1
p cresc. poco a poco
one two tee one two tee one two tee one

S. 2
p cresc. poco a poco
one two tee one one two tee one one two tee one koo ee nah noo nah noo nah

A.
p cresc. poco a poco
one two tee one two tee one two tee one nah noo nah noo nah

Pno.
p cresc. poco a poco

E. B.
p cresc. poco a poco

17 *cresc.* 18 19 20

S. 1
koo ee nah nah nah koo ee nah nah koo ee nah nah nah koo ee nah nah

S. 2
cresc.
koo ee nah nah nah koo ee nah nah koo ee nah nah nah koo ee nah nah

A.
cresc.
koo ee nah nah nah koo ee nah nah koo ee nah nah nah koo ee nah nah

Pno.
cresc.

E. B.
cresc.

21 *f* 22 23 *mf* 24 *p* 25 *p*

3rd time to Coda ⊕ 1 2

S. 1
fa mi re la si la re do si be - mol la mol la

S. 2
f *mf* *p* *p*
fa mi re la si la si do re do si be - mol la mol la

A.
f *mf* *p* *p*
fa mi re la si la si do re do si be - mol la mol la

Pno.
f *mf* *p* *p*

E. B.
f *mf* *p* *p*

26 *f* 27 28 29 ¹

S. 1
too dee too too too dee too she - va shmi - ni - yot ra-tsot

S. 2
f too too too too too she - va shmi - ni - yot ra-tsot

A.
f too too too too too she - va shmi - ni - yot ra-tsot

Pno.
f

E. B.
f

2 30 31 32 33

Suddenly slower $\text{♩} = 80$ Solo *mp legato*

So.
ve - hi - ne mi she - hu - mish ta - ne

S. 1
yot ra-tsot doo doo doo doo

S. 2
yot ra-tsot doo doo doo doo

A.
yot ra-tsot doo doo doo doo doo doo

Suddenly slower $\text{♩} = 80$

Pno.
p

E. B.
p

34 *mf* 35 *rit.* 36 37 38

So. ve - hi - ne mi she hu ba hu ba hu ba hu ba

S. 1 doo doo doo doo doo doo

S. 2 doo doo doo doo doo doo

A. doo doo doo doo doo doo

Pho. *rit.* *Glissando*

E. B. *rit.*

Funk ♩ = 100

Solo

39 *f* 40

So. too too leh lei__ lei leh__ too too leh lei__ leh lei eh__

Pho. *f*

E. B. *f* *Gliss.*

41 42

So. *[Musical notation]*

S. 1
tap too dee dap tap too dee tap too dee doo dap tap too dee

S. 2
f tap too dee dap tap too dee tap too dee doo dap tap too dee

A.
f tap too dee dap tap too dee tap too dee doo dap tap too dee

Pno. *[Musical notation]*

E. B. *[Musical notation]*

43 Solo 44

So. no too lei lei lei leh too too leh lei leh leh lei eh

S. 1 *[Musical notation]*

S. 2 *[Musical notation]*

A. *[Musical notation]*

Pno. *[Musical notation]*

E. B. *[Musical notation]*

45 46

So. _____

S. 1
tap too dee dap tap too dee tap too dee doo dap tap too dee

S. 2
tap too dee dap tap too dee tap too dee doo dap tap too dee

A.
tap too dee dap tap too dee tap too dee doo dap tap too dee

Pno.

E. B.

47 *f* 48

So. *f*
tei eh le leh lei lei leh tei leh lei leh lei leh leh lei eh

S. 1
oo doo

S. 2
mp
oo doo

A.
mp
oo doo

Pno.

E. B.

49 50

So. 1

S. 1 *f* tap too dee dap tap too dee 1

S. 2 *f* tap too dee dap tap too dee

A. *f* tap too dee dap tap too dee

Pno.

E. B.

51 52

So. Solo *f* ei zo mak - he - la la la

S. 1 *mp* (ap) tap too dee doo *mp*

S. 2 (ap) tap too dee doo *mp*

A. tap too dee dap tap too dee doo *mp*

Pno.

E. B.

53 54 55

So. ei zo mak - he - la

S. 1 doo *mf* koo ee nah nah nah koo ee nah nah nah

S. 2 doo *mf* koo ee nah nah nah

A. doo

Pno. **Tempo I (♩ = 300)**

E. B.

Suddenly slower ♩ = 80

56 57 59 60

So. ve-shuv choz rim la *legato* hat-cha la la *cresc. poco a poco*

S. 1 koo ee nah nah nah koo doo doo doo doo *p* *cresc. poco a poco*

S. 2 koo ee nah nah nah koo doo doo doo doo *p* *cresc. poco a poco*

A. *mf* koo ee nah nah nah koo doo doo doo doo *p* *cresc. poco a poco*

Pno. **Suddenly slower** ♩ = 80 *p* *cresc. poco a poco*

E. B. *p* *cresc. poco a poco*

(♩ = ♩) *accel.*

61 62 63 64 D.C. al Coda ⊕

S. So. hat cha la la D.C. al Coda ⊕

S. 1 doo doo la la la la la la la D.C. al Coda ⊕

S. 2 doo doo la la la la la la la D.C. al Coda ⊕

A. doo doo la la la hat - cha - la D.C. al Coda ⊕

Pno. *f accel.*

E. B. *accel.*

⊕ Coda

65 66 67 68 69 1

S. 1 mol la too dee too too too dee too she - va shmi - ni - yot ra - tsot

S. 2 mol la too too too too too she - va shmi - ni - yot ra - tsot

A. mol la too too too too too she - va shmi - ni - yot ra - tsot

⊕ Coda

Pno. 1

E. B. 1

2 $\text{♩} = 300$

S. 1 70 71 72 73
 yot ra-tsot (1) Clap

S. 2
 yot ra-tsot

A.
 yot ra-tsot (2) Clap against thigh
 (3) Stomp

Pno. $\text{♩} = 300$

E. B.

(4) Shout

S. 1 74 75 76
 Hey! koo ee nah nah nah koo ee nah nah nah

S. 2
 Hey! nah nah nah nah nah nah

A.
 Hey! nah nah nah nah nah nah

Pno.

E. B.

77 78 79 80

S. 1
koo ee nah nah nah koo ee nah nah noo nah koo ee nah nah nah koo ee nah nah nah

S. 2
koo ee nah nah nah koo ee nah nah koo ee nah nah nah koo ee nah nah nah

A.
koo ee nah nah nah koo ee nah nah nah nah nah nah nah nah nah

Pno.

E. B.

81 82 83 84

S. 1
koo ee nah nah nah koo ee nah nah noonah koo ee nah nah noo nah koo ee nah nah

S. 2
koo ee nah nah nah koo ee nah nah koo ee nah nah noo nah koo ee nah nah

A.
koo ee nah nah nah koo ee nah nah koo ee nah nah noo nah koo ee nah nah

Pno.

E. B.

